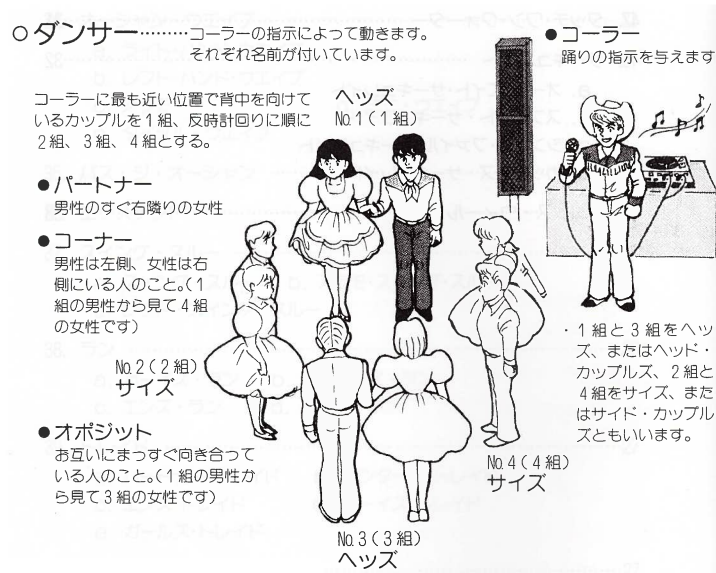


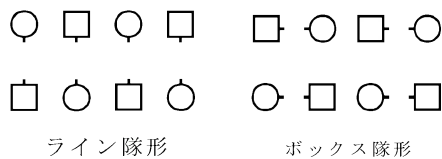
1. スクエア・セットの名称を覚える



2. FASR (フェザー)の定義を知る

大前提として動作の組み立ての構成要素であるところの4つの要素(FASR)について知らなくてはなりません。FASRを理解することはコールの組立の仕組み(コレオグラフィー)を学ぶ上での必要不可欠な知識であるだけでなくコーラー間のコミュニケーションツールです。この4つの要素ですべてが説明できます。FASR(フェザー)とは下記の①~④の英文字の頭文字

- ① FORMATION(フォーメーション) : ライン、ボックス、ウェーブ、カラムなどの隊形の事。
一連のコールの中ではFASRは常に変化しているがコーラーはラインもしくはボックス隊形でFASRを確認すれば良い。



- ② ARRANGEMENT(アレンジメント) : 配列における 男性 と 女性 の組み合わせの事。
基本は男性が左サイドで女性が右サイドのカップルがノーマル。

- ③ SEQUENCE(シーケンス) : 男女の順列順序の事。
男女いづれかが時計回りのアウトオーダーか反時計回りのインオーダー。
一連のコールの中で男女のオーダーは変化するがアレマンドレフをコールする直前には男女ともインオーダーでなければゲットアウトすることは出来ない。



例 1 . 男性反時計回り 女性反時計回り 例 2 . 男性時計回り 女性時計回り

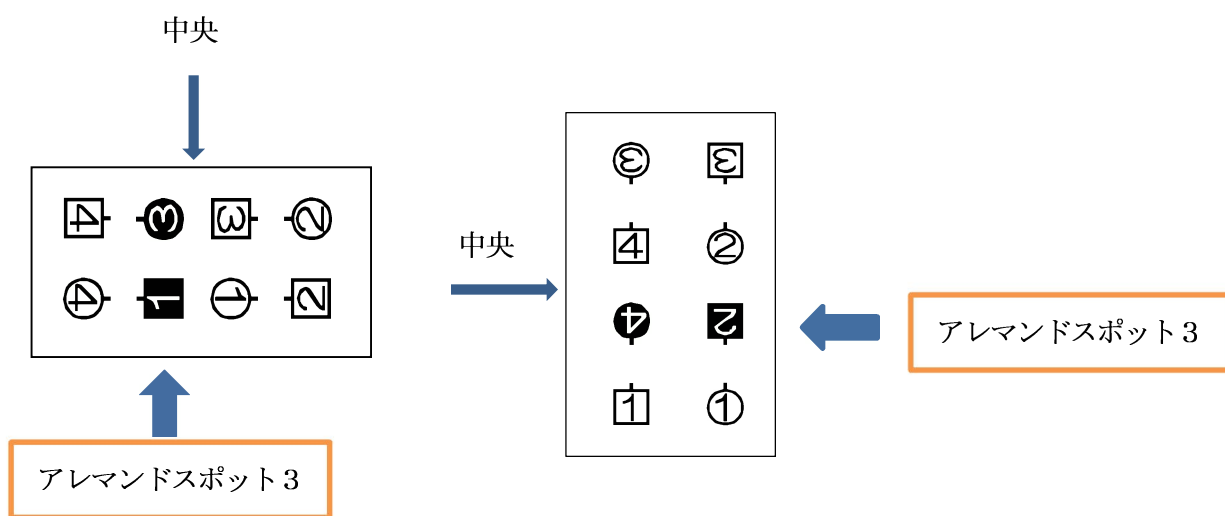
④ RELATIONSHIP(リレーションシップ) : パートナーの關係の事。

男性がどの女性を連れているかの關係、動いている動作の中でコーラーは誰を連れているかの瞬時の判断はパートナーを連れている場合以外は極めて困難。

3. アレマンドスポット NO.3 がアレマンレフトが出来る位置

ヘッズ スタースルー、カリフォルニアトワールをした形をゼロボックス隊形(正式にはエイチエンスルーフォーメーションと言う)と呼び、1組の男性が3組の女性を連れてアレマンドスポットNO.3に位置しているとアレマンレフトが出来る。同じく、サイズスタースルー、カリフォルニアトワールをした形もゼロボックス隊形と呼び、2組の男性が4組の女性を連れてアレマンドスポットNO.3に位置しているとアレマンレフトが出来る。これら2つの隊形はFASRが同じであり、コーラーとしては全く同じ隊形として取り扱うことが出来る。ここで左図の隊形において1組の男性と3組の女性、右図の隊形における2組の男性と4組の女性をキーカップル(アクティブカップル)と呼び、その相手をインアクティブカップルと呼ぶ。

ゲットアウトが出来るアレマンドスポットはNO.1、NO.2、NO.3、NO.4と4ヶ所あるがここではNO.3だけを解説する。



4. コール組み立ての基本

コールの組み立ては下記の①セットアップ、②ボディー、③ゲットアウトで構成される。

①まず、スクエアセットの隊形からゼロボックス隊形を作る。(セットアップと言う)

②次に、東西方向の隊形の中で、もしくは南北隊形の中でキーカップルを自在に移動させる。(ボディーと言う)

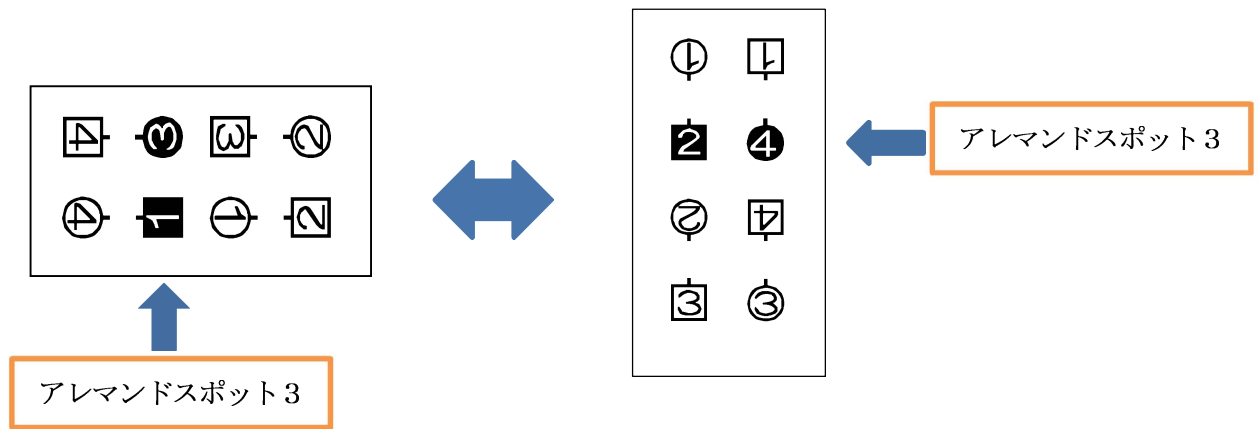
③ゲットアウトする時には必ずキーカップルをアレマンドスポット NO.3 に持ってくる。(ゲットアウトと言う)

※中央通過のルールとしてインアクティブカップルを中央通過させた場合はアレマンドスポット NO.3 が 180 度回転する。

したがって慣れないうちは出来るだけキーカップル(アクティブカップル)は中央通過させても良いがインアクティブカップルは中央通過させないでコールをした方が良い。

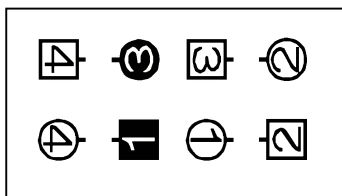
5. ウインド・ミルを回転する

キーカップルがどの位置にいてもボックス隊形から・スタースルー、パッスルー、ベンザライン、スタースルーのコールで隊形は東西方向の隊形から南北方向の隊形もしくは南北方向の隊形から東西方向の隊形に成るが移動後の隊形のFASRは同じであり、コーラーは隊形移動する前に状態としてコールを続けられればよい。ただし、ウインド・ミルを回転することによってキーカップルは 1 組の男性と 3 組の女性から 2 組の男性と 4 組の女性に変化しているがコーラーはこの変化も気にすることなくただキーカップルをアレマンドスポット NO.3 に持って来ればゲットアウトが出来る。

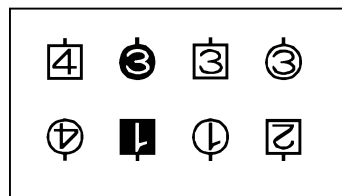


6. アレマンドレフトとグランドライト&レフトの関係を理解する

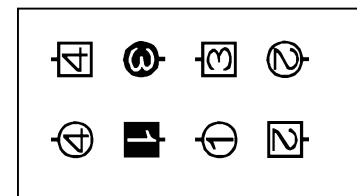
キーカップルの位置はアレマンドスポット NO.3 の位置で同じでも全員が外を向いた隊形でもアレマンドレフトがかけられる。また、キーカップルの位置はアレマンドスポット NO.3 の位置でも全員がユーターンバックをするとグランドライト&レフトがかけられる。



基本隊形



全員が外向き隊形



全員がユーターンバック隊形

7. 20 の動作でコールを組み立てる

	コール	備考
1	Circle Left/Right	Calls for Circle
2	Single File Promenade	
3	Couples Promenade	
4	Star	
5	Allemande Left	
6	Right and Left Grand	
7	Weave the Ring	
8	Swing	
9	Pass Thru	Calls for Changes of the Partner and Formation
10	U-Turn Back	
11	Courtesy Turn	
12	Ladies Chain	
13	Right and Left Thru	
14	Partner Trade	
15	Star Thru	
16	California Twirl	
17	Veer L/R	
18	Bend the Line	
19	Trade By	
20	Dive Thru	

8. コール事例

(1) ハッシュコール

- ① Heads(Sides) Star Thru、California Twirl、Right & Left Thru、Dive Thru、Right & Left Thru、Pass Thru、Allemande Left !
- ② Heads (Sides) Star Thru、California Twirl、Star Thru、Pass Thru、Bend the Line、Star Thru、Right & Left Thru、Dive Thru、Right & Left Thru、Pass Thru、Allemande Left !
- ③ Heads (Sides) Star Thru、Pass Thru、Right & Left Thru、Star Thru、Pass Thru、Bend the Line、Star Thru、Pass Thru、Trade By、Allemande Left !
- ④ Heads (Sides) Ladies Chain、Heads (Sides) Star Thru、California Twirl、Veer Left、Bend the Line、Pass Thru、Bend the Line、Right & Left Thru、Allemande Left !

(2) シンギングコール

OPENER、BREAK、CLOSER

- ① Circle Left、4 Boys Star Right、Allemande Left、Weave the Ring、Swing、Promenade
- ② Heads Lades Chain、Sides Lades Chain、Circle Left、4Lades Chain、Allemande Left、Swing、Promenade

FIGURE

- ① Heads(Sides) Right & Left、Star Thru、Pass Thru、Star Thru、Right & Left、Star Thru、Swing、Promenade
- ② Heads(Sides) Promenade 1/2、Star Thru、Pass Thru、Star Thru、Right & Left、Star Thru、Swing、Promenade
- ③ Heads(Sides) Star Thru、California Twirl、Star Thru、Pass Thru、Bend the Line、Star Thru、Right & Left Thru、Dive Thru、Ceter Partner Trade、Swing、Promenade
- ④ Heads(Sides) Promenade 1/2、Star Thru、Pass Thru、Star Thru、Right & Left、Star Thru、Pass Thru、U-Turn Back、Swing、Promenade

(以上)