

# コラムを意識したゲットアウトの方法

H26.11.3

(略称表示) X 2 : 2回 , X 3 : 3回

- (1) キーセット(1組)のカップルを合わせる。(8 chain thru: 背中合わせでも可)
- (2) 8 chain thru フォーメーションにする。
- (3) インオーダーを作る。
- (4) GETモジュール

(例)-Corner Station- pass the ocean , girls trade , swing thru , ends circulate , right & left grand

## ① キーセット(1組)のカップルを合わせる。

<Line上に1組カップルがいるとき>

○□○□  
□○□○

○□○□ pass thru , bend the line ,  
□○□○ star thru

→  
○V□V  
□^○^  
○V□V  
□^○^

○V□V  
□^○^  
○V□V  
□^○^

\* touch 1/4 , circulate X 2 でも可

○□○□  
□○□○

touch 1/4 , split circulate , boys run→  
right & left thru , flutter wheel , slide thru→  
pass the ocean , girls trade , recycle ,  
sweep a quarter , star thru→  
pass thru , wheel and deal , centers pass thru→

<8 chain thru Formation>

□><○□><○ □><○□><○  
○><□○><□ ○><□○><□

<Line上で向かい合っているとき>

○□○□  
□○□○

square thru 4 , california twirl→  
square thru 2 , california twirl→  
star thru (=slide thru) →  
right & left thru , pass the ocean , girls trade , recycle→

<8 chain thru Formation>

□><○□><○ □><○□><○  
○><□○><□ ○><□○><□

<Lineの対角線上に1組カップルがいるとき>

4GV 4BV 1GV 3BV  
1B^ 3G^ 2B^ 2G^  
(左側) (右側)

star thru , pass thru , trade by , 2GV 4BV 1GV 1BV  
star thru→ 3B^ 3G^ 2B^ 4G^

\* touch 1/4 , circulate でも可。右側の時は touch 1/4 , circulate X 3  
\* pass the ocean , circulate でも可。右側の時は right & left ,  
Pass the ocean , circulate

<Wave上の対角線上に1組カップルがいるとき>

4B^ 2GV 1G^ 3BV  
1B^ 3GV 4G^ 2BV

circulate →

1B^ 1GV 4G^ 4BV  
2B^ 2GV 3G^ 3BV

4B^ 1GV 2G^ 3BV  
1B^ 4GV 3G^ 2BV

girls trade , circulate →

1B^ 1GV 4G^ 4BV  
2B^ 2GV 3G^ 3BV

## ■ キーセット(1組)を8chain thru formationのセンター上に背中合わせにするコール

(sides stationの場合)

<Line上に1組カップルがいるとき>

○□○□ square thru 2 ,  
□○□○ trade by →

□><○□><○  
○><□○><□

(corner station)→ allemand left  
(right hand station)→ right & left thru , spin chain thru  
, right & left grand

○□○□ square thru 4 ,  
□○□○ trade by →

□><○□><○  
○><□○><□

(corner station)→ allemand left  
(right hand station)→ right & left thru , spin chain thru  
, right & left grand

○□○□ pass thru ,  
□○□○ bend the line →

○□○□  
□○□○

(right & left thru , swing thru , boys circulate ,  
boys trade , right & left grand)

○□○□ ladies chain →  
□○□○

○□○□  
□○□○

<Line上に1組カップル>→上記の方法で1組を背中合わせ  
( square thru 2 , trade by )

② 8 chain thru フォーメーションにする。(8 chain thru Formation 以外のとき)

<LINEから>

→(right and left thru , pass the ocean , recycle) ; (right & left thru , pass the ocean , girls trade , recycle , sweep a quarter , star thru) ; (right & left thru , flutterwheel , star thru) ; (right & left thru , ladies chain , star thru) ; (pass thru , wheel & deal , centers pass thru)

<WAVから>

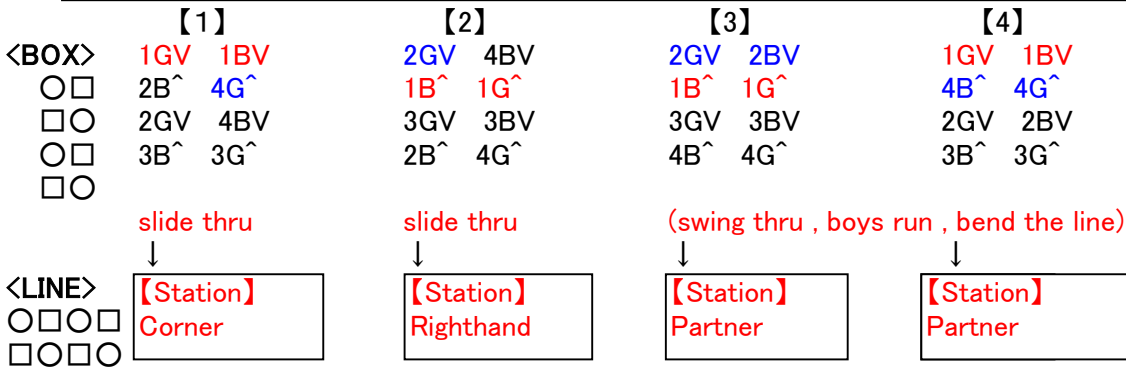
→( recycle ) ; ( centers trade , recycle , sweep a quarter , star thru )

1GV 1BV	1GV 1BV	1GV 1BV	1GV 1BV
4B^ 4G^	2B^ 4G^	4B^ 2G^	2B^ 2G^
2GV 2BV	2GV 4BV	4GV 2BV	4GV 4BV
3B^ 3G^	3B^ 3G^	3B^ 3G^	3B^ 3G^

③ インオーダーを作る。(Partner ステーション以外)

- BOXの中にConer ladyがいたらペアカップルを8 chain thru 隊形の外に出す。【1】
- BOXの中にRight hand ladyがいたらペアカップルを8 chain thru 隊形の中にもってくる。【2】

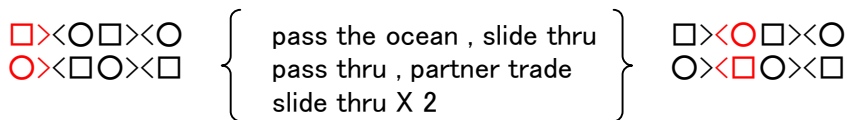
- 全員がパートナー:Right hand(2組)のペアカップルを8 chain thru 隊形の外に出す。【3】
- 全員がパートナー:Coner (4組)のペアカップルを8 chain thru 隊形の中にもってくる。【4】



Lineからゲットは各ステーション別のゲットアウトモジュールを使用(別紙参照)

BOXからゲットは【1】allemand left 【2】(pass thru , trade by , allemand left)  
(spin chain thru , right & left grand) 【3、4】swing thru , right & left grand

■ インオーダーを早くつくる(ペアカップルを8 chain thru 隊形の外(中)へ動かす。)



※自分の場合はキーセット(1組)のカップルを合わせているので↓

- ◆ Coner ladyがいたらキーセット(1組)を8 chain thru 隊形の外に出す。
- ◆ Coner ladyがいなかったらキーセット(1組)を8 chain thru 隊形の中にもってくる。

## ■ クラムスを意識したコール練習・・・ステーションは2つと考える (sides station , heads station)

東西軸 (sides station) は Right hand Station 及び Corner Station

南北軸 (heads station) は Partner Station 及び Opposite Station

1つ移動すると東西軸 (sides station) ⇔ 南北軸 (heads station)

(例) <spin chain thru> <touch 1/4 , circulate> <swing thru , ends circulate>・・・

2つ移動すると対称軸に移動 【sides station】及び【heads station】は変わらず。

(コール手順例)

① GET IN

【sides station】  
【heads station】



どちらか決める

【sides station】の方がやり易い

(例) heads square thru 4 , slide thru

② モジュール・コール

【sides station】



【sides station】ステーションが変わらないようコールする。

ステーション移動が1つのコールは2回することにより移動を2つにする。

(例) <spin chain thru X 2> <touch 1/4 , circulate X 2>

<swing thru , ends circulate X 2>・・・

③ アイソレイテッド・コール

【sides station】



Right hand Station か Corner Station かを判断する。

(例) right & left thru , pass the ocean , circulate , swing thru ,  
boys run , couples circulate , girls trade , bend the line ,  
right & left thru

④ GET OUT

■ キーセット(1組)のカップルを合わせる。(8 chain thru: 背中合わせでも可)

■ 8 chain thru フォーメーションにする。

■ インオーダーを作る。

■ GETモジュール

(例) -Corner Station- pass the ocean , girls trade , swing thru , ends circulate , right & left grand

## ■ Coner Lady , Right hand Lady を判断するためにアイソレイテッド・サイトコール

(アイソレイテッド・サイトコール・・・同一ステーションを維持するコール)

→1つ移動するとステーションが変わる。1つ移動を2回使えばステーションは元に戻る。

◎出来るだけ大きく動かします。(sides station を維持し自由にコール。最終的にコーナーがいるか判断)

→ (swing thru , spin the top , hinge , circulate X 2 , split circulate , boys run , swing thru , spin chain thru , ends circulate・・・)

(swing thru , boys run , fellis wheel , double pass thru , cloverleaf , centers pass thru , touchi 1/4 , scoot back・・・)

< LINE >

(1) star thru , right & left thru , veer left , girls trade , bend the line

(2) right & left thru , flutter wheel , pass the ocean , hinge , walk & dodge , partne trade

(3) pass the ocean , swing thru , spin the top , right & left thru , pass thru , partne trade

(4) touch 1/4 , wolk & dodge , partner trade , slide thru , right & left thru , flutterwheel

(5) pass the ocean , hinge , scoot back , boys run , right & left thru

(6) touch 1/4 , ciculate X 2 , split circulate , boys run , star thru

(7) pass the ocean , circulate , swing thru , boys run , couples circulate , girls trade , bend the line

(8) right & left thru , pass the ocean , swing thru , boys run , fellis wheel , centers pass thru , slide thru

< BOX >・・・8 chain thru 隊形

(1) swing thru , boys run , bend the line , star thru

(2) right & left thru , flutter wheel , reverse flutter wheel

(3) swing thru , boys run , wheel & deal

(4) swing thru , boys run , ferris wheel , centers pass thru

(5) star thru , pass thru , partner trade , star thru

(6) slide thru , pass thru , partner trade , pass the ocean , hinge , scoot back , boys run , star thru

(7) slide thru , pass thru , partner trade , pass the ocean , hinge , scoot back , walk & dodge , u-turn back

(8) right & thru , veer left , couples ciculate , ferris wheel , double pass thru , leaders partner trade

(9) swing thru , boys run , couples ciculate , ferris wheel , double pass thru , leaders partner trade

■ リレーショナルシップの法則

4 people on the floor  
 2 people are partners , but your corner is not  
 (your corner = corner-station)  
 I am in the right-hand lady station

4人のダンサーの中に、(オリジナル)カップルが1つだけいたら、  
 その4人の中に、貴方のコーナー(女性)がいればコーナーステーション  
 いなければライトハンドレディ・ステーションである。

■ ステーションの移動の法則

ステーションは2つ移動する。または移動しない。

Primary Station(ペアで見たとき全員同じリレーショナルシップ)から動いた場合は変わらない。  
 Secondary Station(対面で見たとき同じリレーショナルシップ)から動いた場合は対面へ移動する。

- (例A) Lineより、pass the ocean , circulate →2つ移動する
- (例B) Boxより、touch 1/4 , split circulate , circulate →2つ移動する
- (例C) Boxより、pass thru , trade by →2つ移動(Primary Stationは移動しない)
- (例D) 2Faceより、couples circulate →2つ移動(Primary Stationは移動しない)

■ アンノーマルのフォーメーションをスタンダードなフォーメーションにする方法

1BV 4BV	1BV 4GV	swing thru , centers run , 1/2 tag
1G^ 4G^	4B^ 1G^	swing thru , centers run , tag the line
2GV 3GV	3GV 2BV	slide thru , Those facing pass thru
2B^ 3B^	2G^ 3B^	pass the ocean , boys run

■ ステーション内に男性(又は女性)が3人になったときの解消方法 (ダンスを間違えたときなど)

◎ラインにして pass the ocean , hinge , swing thru を使って次の形にする

①	②	③
G^GVG^BV	G^GVG^BV	B^BVB^GV
B^BVB^GV	B^BVG^BV	G^BVG^GV

- ①男女とも3人並んだときは→ hinge , ends circulate
  - ②片方のBOX上のカップルが同性のときは→ ends zoom
  - ③BOX上のカップルが片方が同性でないときは→ swing thru , ends zoom
- } boys run , bend the line (ラインに戻す)

■ 8chain thru formationからオールパートナーなのに、間違えてallemand leftをしたときの修正

allemand left , right & left grand , promenade , Don't you stop , heads wheel around , pass thru ,  
 wheel & deal , centers pass thru , allemande left  
 または、スクエアセットになってから sides flutter wheel

■ 1組(キーカップル)しか覚えていないときのゲットアウト(2人しか覚えていない)

(sides station の場合)

8chain thru formation の外に1組を出して、centers california twirl , square thru how many corner ,  
 □><○□><○ allemande left  
 ○><□○><□  
 または centers california twirl , ladies chain , centers right hand star ,  
 find corner , allemande left

(heads station の場合)

8chain thru formation の外に1組を出して、centers right hand star , find corner , allemande left  
 または centers california twirl , ladies chain ,  
 square thru how many corner , allemande left

■ 1組の男性しか覚えていないときのゲットアウト(1人しか覚えていない)

□: 1組男性

○: heads

(sides station の場合)・・・Facing Lines

○□○□ heads ladies chain で動かして、パートナーの中りをつける →目の前の女性が動く

□○□○

→(前が heads girle) star thru , veer left , bend the line , ★ 皆さんパートナーですか? (ダンサーに問いかける・・・)

(全員パートナーの場合)→ sides ladies chain , pass thru , wheel & deal , zoom , square thru how many corner , allemand left

(違う場合 opposite)→ star thru , pass thru , trade by , star thru , で 全員パートナーにする

sides ladies chain , pass thru , wheel & deal , zoom , square thru how many corner , allemand left

□>□<○<○

○>○<□<□

<square thru how many corner でダンサーがコーナーの位置まで動く>

(sides station の場合)・・・Facing Lines

○□○□ heads ladies chain で動かして、パートナーの中りをつける →隣の女性が動く

□○□○

→(隣が heads girle) ★ 皆さんパートナーですか? (ダンサーに問いかける・・・)

(全員パートナーの場合)→ sides ladies chain , pass thru , wheel & deal , square thru how many corner , allemand left

(違う場合 opposite)→ star thru , pass thru , trade by , star thru , で 全員パートナーにする

sides ladies chain , pass thru , wheel & deal , square thru how many corner , allemand left

□>□<○<○

○>○<□<□

<square thru how many corner でダンサーがコーナーの位置まで動く>

◎クラムスの法則を応用すると heads ladies chain で sides station ⇔ heads station

\* 1つ移動するとステーションは変わる・・・heads ladies chain (sides ladies chain)

◎opposite station から partner station は2つ移動・・・(heads station) partner station ⇔ opposite station

\* 2つ移動するとステーションは変わらないが対称軸に移動・・・star thru , pass thru , trade by , star thru

■ 1つ移動するコール(ステーションが移動するので注意) sides station ⇔ heads station

① parallel waves Formation → spin chain thru

② facing lines Formation →touch 1/4 , circulate

③ parallel waves Formation →swing thru , ends (centers) circulate

④ double pass thru Formation →centers swing thru , centers pass thru

⑤ outer 6(center 6) Formation → outer 6 circulate ( centers 6 circulate )