

CHOREOGRAPHIC MANAGEMENT初級

辻田 満

1. 序 論

Choreographic Managemet 入門では主として基本体型図の内、XB 型および XL 型を対象にその基本的なルールを学んできました。初級では主として OXB 型、EXL 型を対象にその基本的なルールを学習します。

OXB 体型から EXL 体型へのコンバート、EXL 体型から OXB 体型へのコンバート、また Wind Mill を回転させたらどうなるか、各体型からの Allemande Sport について勉強します。一見、複雑そうな印象を受けますがこれも全て Four La des Chain Effect (フォーレディースチェーン効果) の等価関係で理解することができます。

2. OXB 型、EXL 型の基本体型

OXB		EXL	
(B, G) = (1, 0)	(B, G) = (0, 1)	(B, G) = (1, 0)	(B, G) = (0, 1)
OPB 4/4 	OPB 4/4 	EPL 2/4 	EPL 2/4
ORB 1/4 	ORB 1/4 	ERL 3/4 	ERL 3/4
OOB 2/4 	OOB 2/4 	EOL 4/4 	EOL 4/4
OCB 3/4 	OCB 3/4 	ECL 1/4 	ECL 1/4

体型の横の分数は、その体型が持つ 4 Ladis Chain 体型, (B, G) = (1, 1) は Boys と Girls の Order を示す

3. Four Ladies Chain Effectと Allemande Spotの関係

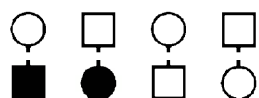
(1) EXL型 (XB型体型のキーカップルが Lゾーンで Veer Left Bend The Lineをした体型)

EXL-TYPE (EOL, ECL, EPL, ERL)

SET UP 時の4LC SET UP 隊形 AS-#

4LC 4/4	EOL	AS-3
4LC 1/4	ECL	AS-4
4LC 2/4	EPL	AS-1
4LC 3/4	ERL	AS-2

SET UP 時の KEY MAN の位置



(2) OXB型 (XB型体型のキーカップルがCゾーンでX型コールがかけられた体型) ※左側のロケーションでX型をキャンセルするとAllemande Spotは左に一つ移動するので4LCは1/4が加えられる。

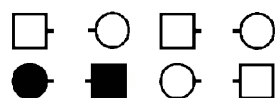
OXB-TYPE (OPB, ORB, OOB, OCB)

SET UP 時の 4LC に 1/4 を加える

SET UP 時の4LC SET UP 隊形 AS-#

4LC 4/4	OPB	AS-4 (1/4 + 4/4 = 1/4)
4LC 1/4	ORB	AS-1 (1/4 + 1/4 = 2/4)
4LC 2/4	OOB	AS-2 (1/4 + 2/4 = 3/4)
4LC 3/4	OCB	AS-3 (1/4 + 3/4 = 4/4)

SET UP 時の KEY MAN の位置



4. CONVERT

XB型ボックスからXL型ラインへのコンバートで 4 Ladies Chain 効果が等価になるモジュールをOXB型で使ったらどうなるでしょうか。結論から言うと OPB からは EOL、OOB からは EPL、OCB からは ERL、ORB からは ECL になります。例えば、Heads-Lead Left で OPB 体型を作る。ここで 4LC 効果が等価なラインにコンバートしてみる。Swing Thru, Boys-Trade, Girls-Circulate, Boys-Run, Bend the Line という定番のゼロボックスからゼロラインにコンバートするモジュールを使うと 4LC 効果が等価な EOL になります。

また、同様に 4Ladies Chain, Heads-Lead Left で OOB 体型とし、ここからボックスからラインへのコンバートモジュール (Swing Thru, Boys-Trade, Girls-Circulate, Boys-Run, Bend the Line)を使うと 4LC 効果が等価な EPL になります。また、XL型のラインからXB型ボックスへのコンバートでも同様に 4LCE が等価なモジュール(例えば Touch1/4,All8 Circulate, Boys Run)をEXL型で使うと、EPL からは OOB、EOL からは OPB、ECL からは ORB、ERLからはOCBに変換されます。

5. Wind Mill

次に Wind Mill の効果を確認します。Heads-Lead Left で OPB 体型を作り、Star Thru, Pass Thru, Bend the Line, Star Thru,で Windmill を回転するとスタートでは OPB でしたが、Mill を回転させる事で OOB になります。即ち、OXB体型から Windmill を回転させると 4 LC 効果 2/4 が入ることが分かります。同様にEXL体型からのWind Mill(PassThru, Bend The Line, R<hru)でMillを回転すると LC 効果が 2/4 入ります。

OXB 型 (4LC 効果)	Convert	OXB 型 (4LC 効果)
ORB (1/4)		OCB (3/4)
OOB (2/4)		OPB (4/4)
OCB (3/4)		ORB (1/4)
OPB (4/4)		OOB (2/4)

EXL 型 (4LC 効果)	Convert	EXL 型 (4LC 効果)
ECL (1/4)		ERL (3/4)
EPL (2/4)		EOL (4/4)
ERL (3/4)		ECL (1/4)
EOL (4/4)		EPL (2/4)

6. Circulateによる4LC効果

Circulateによる4LC効果を検証します。Heads-Star Thru, California Twirl [Zero Box]から, Swing Thru, All 8 Circulate, Boys-Run, Wheel & Deal をコールすると Zero Box のままです。XB型 Swing Thru の後の All 8 Circulate は男性が Circulate すると 4LC 効果が 3/4, 女性のそれが 1/4 で結局ゼロになります。

ところが Static Set から Heads-Lead Left で OPB を作り, Swing Thru, All 8 Circulate, B-Run, Wheel & Deal を行うと OOB になります。男女共 4LC効果が 3/4 入り、結局 4LC効果は 2/4 (3/4+3/4=2/4) となります。このようにXB型とOXB型では Circulate による 4LC 効果は変わってきます。詳しくは「Choreographic Managemet 上級編」で学びます。

7. 課題 1

- ①ゼロスクエアから OXB 体型でセットアップする。
↓
- ②OXB 体型から WIND MILL を回転させる。
↓
- ③OXB 体型から 4LC 効果が等価な EXL 型形へコンバートする。
↓
- ④EXL 体型から GET OUT する。

Sample1

SS → OPB	Windmill (OPB → OOB)	OOB → EPL	Get out (AP=1)
Heads-Pass the Ocean, Recycle, Pass Thru (4LC4/4)	Star Thru, Pass Thru, Bend the Line, Slide Thru (4LC2/4)	Swing Thru, , Boys -Trade Girls-Circulate, B-Run, Bend the Line (4LC2/4)	Pass the Ocean, Recycle, Pass Thru, Trade By, AL (4LC2/4)
SS → OOB	Windmill (OOB → OPB)	OPB → EOL	Get out (AP=3)
Heads-Pass the Ocean, Recycle, Duble Pass Thru,Clover Lefe , Pass Thru, (4LC2/4)	Star Thru, Pass Thru, Bend the Line, Slide Thru (4LC4/4)	Swing Thru, , Boys -Trade Girls-Circulate, B-Run, Bend the Line (4LC4/4)	Pass the Ocean, Recycle, AL! (4LC4/4)

8. 課題2

①ゼロスクエアから EXL 体型でセットアップする。

↓

②EXL 体型から WIND MILL を回転させる。

↓

②EXB 体型から 4LC 効果が等価な OXB 体型へコンバートする。

↓

③OXB 体型から GET OUT する。

Sample2

SS → EPL	Windmill (EPL → EOL)	EOL → OPB	Get out (AP=4)
4 Lady Chain, Head-Square Thru 2, Circle to a Line, (4LC2/4)	Pass Thru, Bend the Line, R&L Thru (4LC4/4)	Touch1/4 All8 Circlate Boys Run (4LC4/4)	Swing Thru, Girls Trade Boys- Run, Wheel&Deal Pass Thru AL! (4LC1/4)
SS → EOL	Windmil (EOL → EPL)	EPL → OOB	Get out (AP=2)
Head-Square Thru 4, Veer Left Bend the Line (4LC4/4)	Pass Thru, Bend the Line, R&L Thru (4LC2/4)	Touch1/4 All8 Circlate Boys Run (4LC2/4)	Flutter Wheel, Pass Thru, Trade By, Right & Left Thru, Pass Thru, AL ! (4LC3/4)

9. まとめ

極論すればOXB型、EXL型とXB型、XL型との差異は男女のSEQUENCE(男女の順列順序)が異なっているだけの違いです。男女のSEQUENCEをインオーダーに戻すことによって後はキーマンをアレマンドスポットに持っていきだけでゲットアウトが出来ます。

Circulateによる4LC効果はXB型とOXB型では入り方が異なってきます。4LC効果によってアレマンドスポットが決まってきます。いずれにしても最終的には男女のSEQUENCEをインオーダーにしなければゲットアウトは出来ません。

詳しくは「Choreographic Managemet上級編」で学びます。