

# SqView 活用について（中川氏のSqView解説書を参照）

2018/11/13 takao sawada

2018年9月9日(日) 第7回神奈川県コーラー研修会が開催されました。  
講師・望月進一氏(メイプルスクエアダンスクラブ)から音楽再生ソフト(SqView)の紹介がありました。  
私は今まで、SdPlayerを使っておりましたが、**SqViewの高機能に魅せられました。**  
これからSqViewを活用される方の参考にと、自分なりにまとめてみました。

## 【SqView活用の手順】

### 1) SqViewをインストールします。(Sqview解説書に詳しく載っております)

SqViewサイト: <http://www.sqview.se/>  
SqView解説書(中川氏) [http://www.sqview.se/zip/SqView\\_Japanese\\_v6.pdf](http://www.sqview.se/zip/SqView_Japanese_v6.pdf)  
SqView解説書(鈴木氏) [http://www.sqview.se/zip/SqView\\_Help\\_JP.pdf#search=%27sqview+%E4%BD%BF%E3%81%84%E6%96%B9%27](http://www.sqview.se/zip/SqView_Help_JP.pdf#search=%27sqview+%E4%BD%BF%E3%81%84%E6%96%B9%27)

SqView.zipを解凍すると SqViewのフォルダーができ、その中にアプリケーション(SqView.exe)が入っています。  
これを、フォルダーごとC:ドライブに移動します。  
SqView.exeのショートカットをデスクトップに作成します。

### 2) 曲を用意します。

#### ハッシュ用

初心者用  
例会用(MS, PL)  
AD以上用  
お気に入り

用途別にフォルダーを作り  
ハッシュ曲入れます

#### シンギング用

初心者用  
例会用(MS, PL)  
パーティ用  
お気に入り

用途別にフォルダーを作り  
シンギング曲入れます

#### 【索引簿(HTML)の作成】

HTML編集ソフトを使用して作成  
\* HTML編集ソフトのインストールは  
**FrontPage Express** ↓  
<http://kodukaiok.web.fc2.com/frontpageexpress/hp1.htm>

#### 【PDFファイルの作成】

Excelで作成し、印刷をPDFで作成

### 3) タブの設定とファイルの登録

**タブの内容を決めます。**(自分の使い易いように...) \* 私の場合は下記のとおり

|               |           |          |           |
|---------------|-----------|----------|-----------|
| 1-music       | ...       | 7-Home   | パーティコール集  |
| 2-Lyrics      | ...       | 8-Getout | ゲットアウト集   |
| 3-List        | ...       | 9-Sing   | キューシート    |
| 4-Definitions | ...       | 0-Odd    | SD研究      |
| 5-Start       | モジュールコール集 | +Notes   | SqView解説書 |
| 6-Figure      | 例会コール集    |          |           |

**タブの設定をしたら、タブに対応したファイルを用意します。**

1-music 音楽ファイル(ハッシュ、Singing)を用意します  
5-Start 索引簿(HTML)とモジュールファイル(PDF)  
6-Figure 索引簿(HTML)と例会コールファイル(PDF)  
7-Home 索引簿(HTML)とパーティコールファイル(PDF)  
8-Getout 索引簿(HTML)とゲットアウトファイル(PDF)  
9-Sing 索引簿(HTML)とキューシートファイル(PDF)  
0-Odd 索引簿(HTML)とSD研究ファイル(PDF)  
+Notes 索引簿(HTML)とSqview解説書ファイル(PDF)

## SqView 活用について(補足説明) 私の場合です ↓

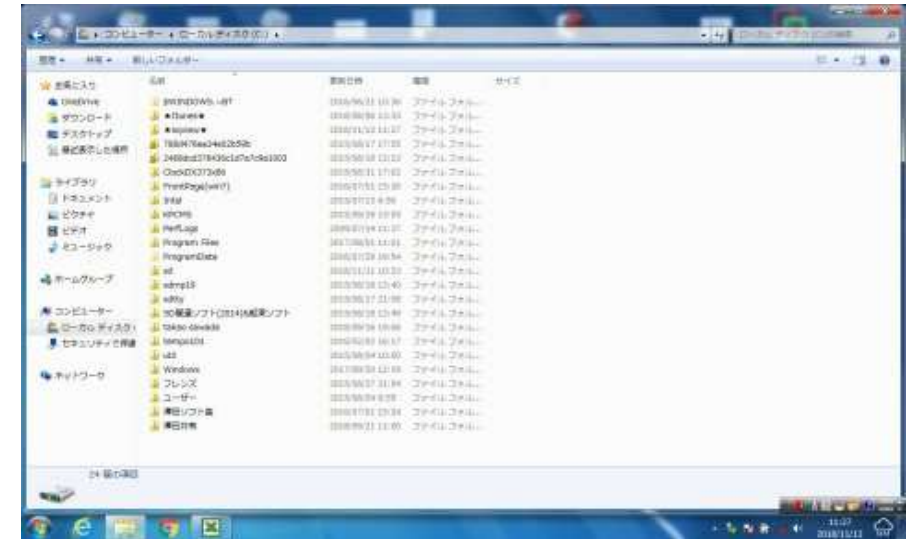
2018/11/13 takao sawada

Sqview画面です

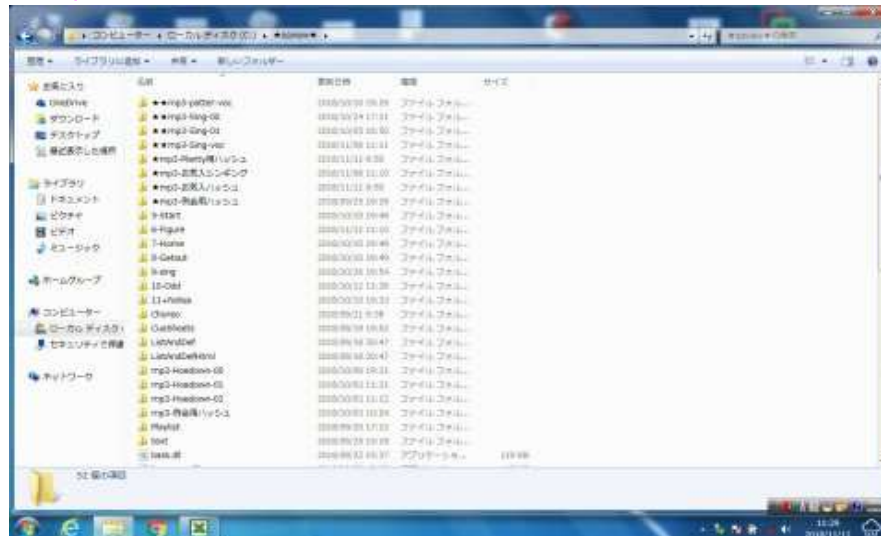
リストボックス左には C:\★sqview★\★mp3-お気に入りハッシュを選択  
リストボックス中には C:\★sqview★\★mp3-お気に入りシンギングを選択  
リストボックス右には C:\★sqview★\★mp3-Sing-vocを選択

## C:ドライブに★sqview★のフォルダーを作成

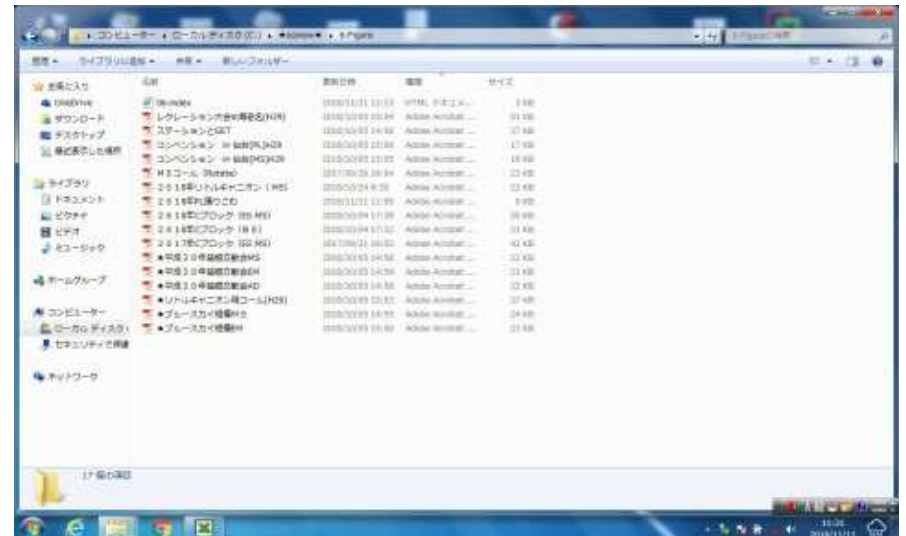
\* 目立つようにsqviewに★を付けている



C:\¥★sqview★のフォルダーの中に音楽ファイルとタブのファイルを作成



6-Figureのフォルダーの中に索引簿(HTML)とコールファイル(PDF)を作成



索引簿の中にコールファイルのリンクを貼ります



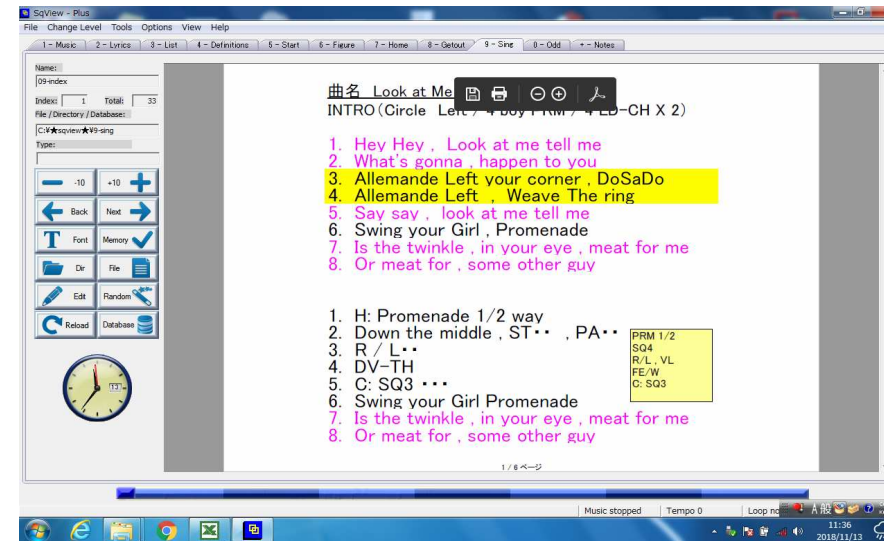
コールファイルのリンクからコールファイル(PDF)を開きます



索引簿の中にキューシートのリンクを貼ります



キューシートのリンクからキューシート(PDF)を開きます








コーラーがHowdownやSingingの曲を選ぶのにパソコンを操作して曲を探す時間はダンサーにとっては意味のない時間となるだけでなく、パーティ等ではプログラムの時間にも影響が出ます。パソコンで毎回曲を探して演奏するのではなく、予め選択した曲を順番に演奏するようにすればダンサーを待たせることなくダンスを続けることができます。そのような機能としてプレイリストがありますが、毎回プレイリストを作成するのではなく使い捨てのプレイリストともいべき「キュー機能」があります。(図1)

簡易プレイリストの作成は「さくらスクエアーズ」の小倉氏のHPに詳しく解説されています。

<http://sakura-squares.club/post-225> を参照ください

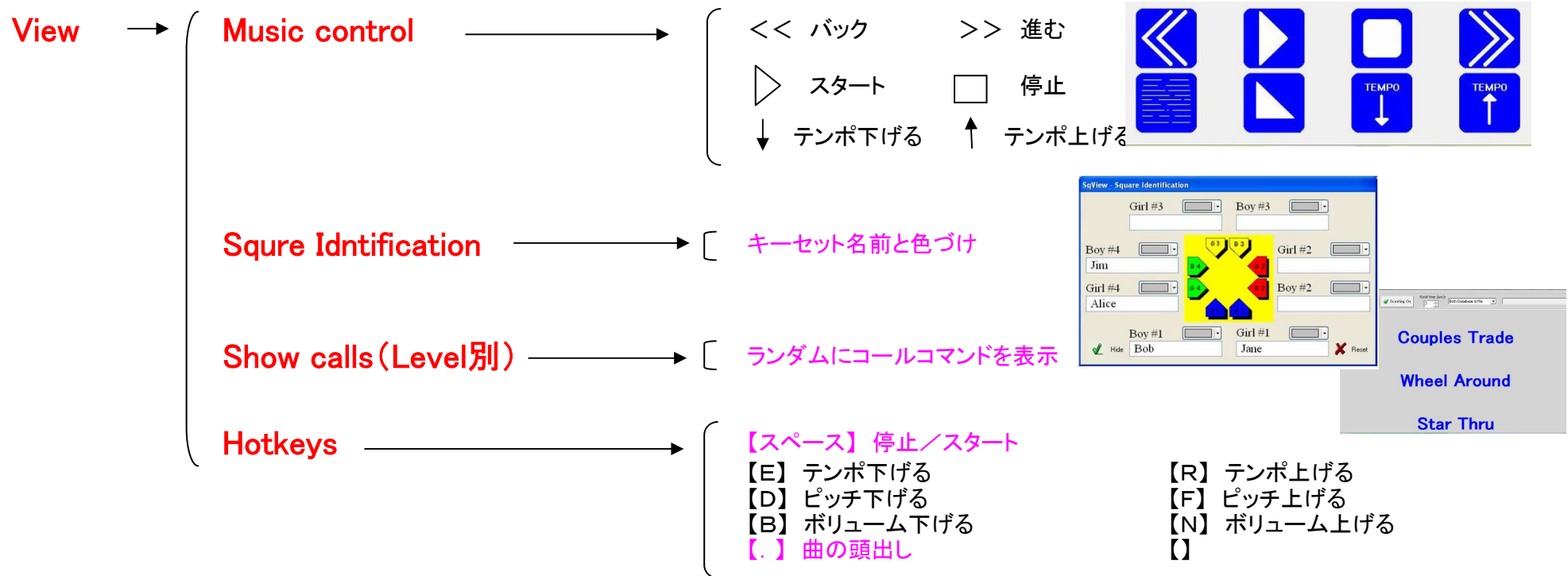
←左図のような解説がされています

使い方は簡単で、演奏予定の曲をドラック&ドロップで「キューリスト」に入れるか、右クリックで選択します。(右クリックの方が簡単でお勧めです。) キューリストには複数の曲を登録できます。(図2)

キューリストの曲を演奏するには「」ボタンを押すと、キューリストの上から順番に演奏されます。演奏された曲はリストから削除されますのでもう一度「」ボタンを押すと次の曲が演奏されます。キューリストの下の方の曲を演奏したい場合は、キューリスト内の曲名をダブルクリックするか選択して「」ボタンで選択した曲を演奏することができます。(図3)



# SqView 実際の使用方法について(右上段のViewメニュー説明)



(1) 曲を立ち上げたら、スタートさせる。セットが未だ出来ていないときは、出来次第 【.】 曲の頭出しをして再スタートする。  
(再スタートするとタイムカウントも再スタートする)

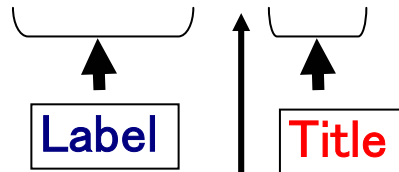
(2) コールコマンドを均等に出したい場合は、先ず、レベルを設定して置いて Show calls を使ってコマンドをランダムに表示させる。

(3) キーセットを覚えにくいときは、Square Identificationを使いキーセットに色をつけたり、名前を入れたり  
背が高い、メガネ、縞々の柄等 自分が覚えやすい表示をする。

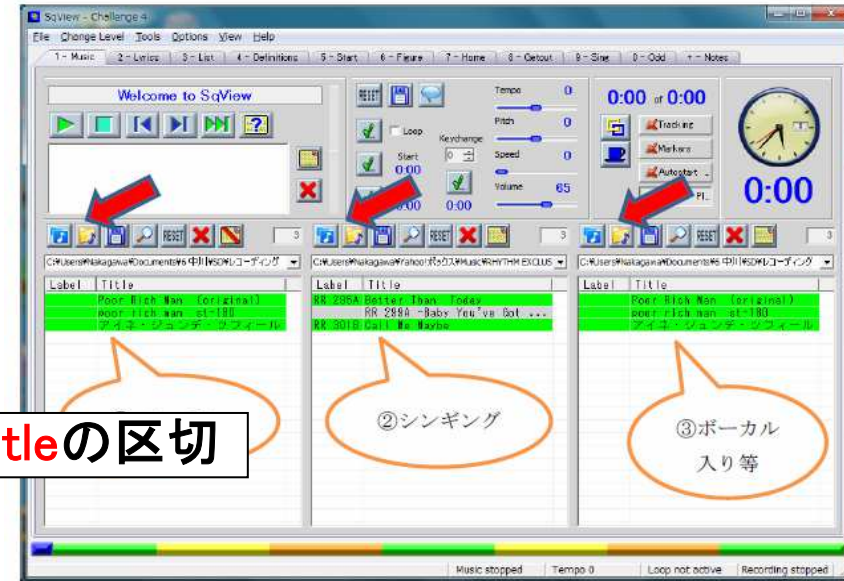
SqView解説書(中川氏) [http://www.sqview.se/zip/SqView\\_Japanese\\_v6.pdf](http://www.sqview.se/zip/SqView_Japanese_v6.pdf) の解説書に詳しく紹介されていますので、次ページに添付し

# SqView で表示されるリストボックスの「Label」と「Title」について

ファイル名: ESP 434 - BJH



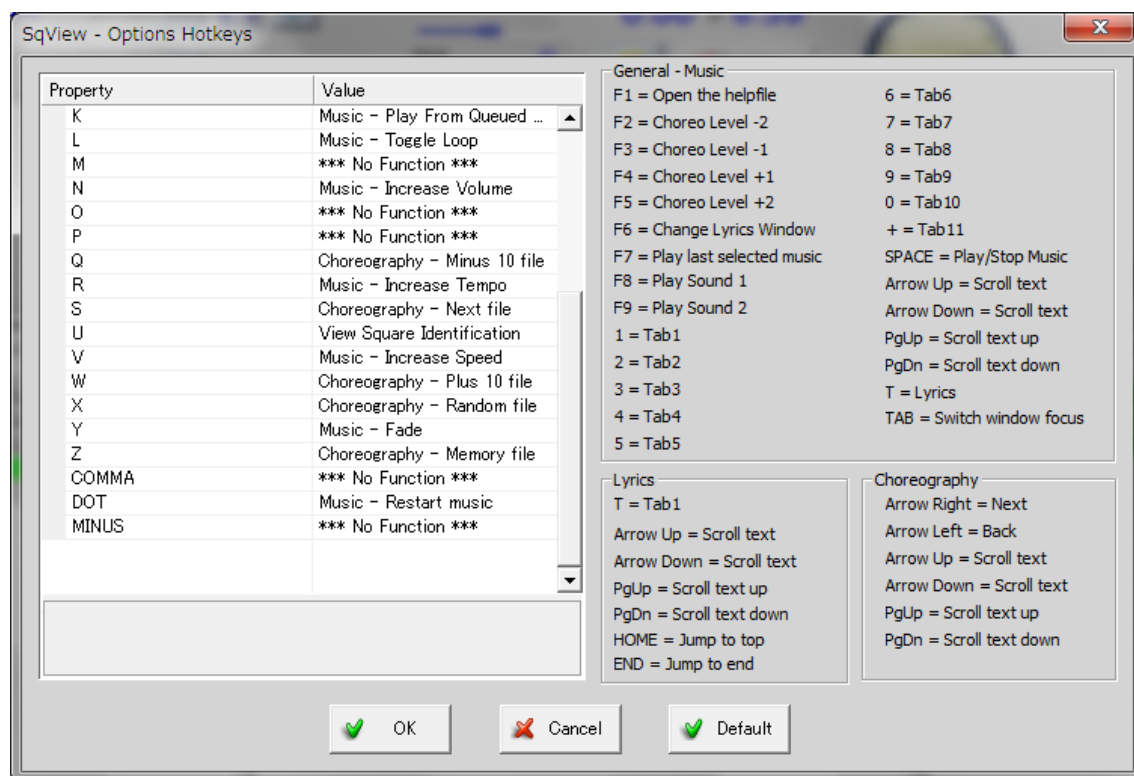
△-△ がLabelとTitleの区切



私の場合次のようにファイル名をつけています

- 00 RIV 440 - Just In Time For Xmas
- 01 Hash - Mary's Boy Child
- 02 TBT\_905 - boogie\_patter\_patter\_
- 03 ESP 458 - Loop Di Love
- 04 Hash - 青い山脈-Am
- 05 TBT\_908 - celebrate\_patter\_
- 06 TBT-904 - Breakup
- 07 STING 21652a - Car-Pay-D-M
- 08 RIV 439 - Aoi Sanmyaku
- 09 ESP 456 - PartyTime
- 10 ESP 446 - Barbie

\* ファイル名の先頭に番号を振っているのはリストボックスに順番のとおり表示させるためです



よく使用するキーは、下記です。

音楽のプレイ・ストップ = SPACE

Tempo を遅くする。 = E

Tempo を早くする。 = R

Pitch を低くする。 = D

Pitch を高くする。 = F

Volume を小さくする。 = B

Volume を大きくする。 = N

Fade out = Y

曲の頭出し = . (ピリオド)



### 1 3. 用語の説明

#### **Tempo** テンポ.

曲が演奏される速度

- ・テンポを変えても音の高さはそのまま。速さだけを変えられる。

Shows the music tempo. When a song is selected SqView calculates the BPM (beats per minute).

#### **Pitch** ピッチ

音高、調子、音の高さ(音の高低)

- ・ピッチを変えても曲の速さはそのまま。曲の高さだけを変えられる。
- ・ピッチは、半音毎に上下に変えることができる。

Shows the music pitch. The pitch can be changed up and down in semitones. Zero indicates that no change is made..

#### **Speed** スピード

音楽のスピード。

- ・スピードを変えるとピッチおよびテンポが変わる。
- ・曲の速さを速くすると音が高くなり、遅くすると音が低くなる。
- ・ピッチ（音の高低）が変わるので要注意

Shows the music speed. The speed is the same as the recorded sample rate. Normal value is 44100Hz. If the speed is changed both the pitch and tempo change.